

Operas:

- Argenide (libreto de Girolamo Alvisi Giusti, opera seria, 1738, Venice)
- Arianna e Teseo (opera seria, 1739, Brescia)
- L'Issipile (libreto de Pietro Metastasio, opera seria, 1740, Brescia)
- Il finto pazzo (libreto de Carlo Goldoni after La contadina astuta by Tommaso Mariani, intermezzo, 1741, Venice)
- Achille in Sciro (libreto de Pietro Metastasio, opera seria, 1739)
- Artaserse (libreto de Pietro Metastasio, opera seria, 1741, Verona)
- Statira (libreto de Carlo Goldoni, opera seria, 1741, Venezia)
- Amor fa l'uomo cieco (libreto de Carlo Goldoni, intermezzo, 1742, Verona)
- Il Ciro riconosciuto (libreto de Pietro Metastasio, opera seria, 1743, Verona)
- I fratelli riconosciuti (opera seria, 1743, Verona)
- Meride e Salimunte (libreto de Apostolo Zeno, opera seria, 1744, Venezia)
- Alessandro nelle Indie (libreto de Pietro Metastasio, opera seria, 1744, Verona)
- Il geloso schernito (libreto de Giovanni Bertati, intermezzo, 1746), atribuida a Pergolesi
- La Didone abbandonata (libreto de Pietro Metastasio, opera seria, 1748, Brescia)
- La donna dottoressa (intermezzo, 1754, Cremona)
- Ezio (libreto de Pietro Metastasio, opera seria, 1757, Cremona)

Obras vocales:

- Isacco figura del Redentore (oratorio, libreto de Metastasio), Genova, San Filippo Neri, 1742
- Para la fiesta de Santissimo Natale (texto de Metastasio, Venecia, S. Filippo Neri, 1744, perdido)
- Se alla mia fè non credi (aria)
- 2 arias

Música instrumental:

- **Sonata para órgano en Sol Mayor:**
 - **Allegro**
 - **Andante**
 - **Minuetto**
- Allegro con violoncello, cornetti e tromboncini in risposta

- Allegro en Si Mayor, clavicordio
- Marcha en Re Mayor
- Sinfonía en Re Mayor, 2 violines, viola, 2 oboes, 2 cornos, bajo continuo